

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра журналістики

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
МЕДІАПРАВО**

---

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Журналістика

Спеціальність С7 Журналістика

Галузь знань С Соціальні науки, журналістика,  
інформація та міжнародні відносини

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 26 серпня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025 р.

## 1. Загальна інформація

|                                          |                                                                       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Назва дисципліни                         | Медіаправо                                                            |
| Викладач (і)                             | Дебенко Ігор Богданович                                               |
| Контактний телефон викладача             |                                                                       |
| Е-mail викладача                         | <a href="mailto:ihor.debenko@cnu.edu.ua">ihor.debenko@cnu.edu.ua</a>  |
| Формат дисципліни                        | Очний                                                                 |
| Обсяг дисципліни                         | 3 кредити ЄКТС, 90 год.                                               |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | <a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a> |
| Консультації                             | Вт.15:00-16:00                                                        |

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Медіаправо» спрямована на формування у студентів системних знань про правові засади діяльності медіа в Україні та на міжнародному рівні. У межах курсу вивчаються права й обов'язки журналістів, правовий статус різних видів медіа, питання свободи слова та її обмежень, захисту честі, гідності й ділової репутації, доступу до публічної інформації, авторського права, а також юридична відповідальність у сфері медіа. Дисципліна поєднує теоретичні положення з аналізом практичних кейсів і судової практики, що сприяє формуванню професійної правової культури майбутніх журналістів та здатності працювати в межах закону в умовах сучасного медіасередовища.

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є теоретичні, нормативно-правові засади, права, обов'язки та гарантії професійної діяльності журналіста, функціонування інформаційної системи в цілому й діяльності мас-медіа зокрема, визначених джерелами міжнародного інформаційного права й чинним інформаційним законодавством України.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

**Метою** формування необхідної у професійній діяльності журналіста системи знань з питань медіа-законодавства, джерел міжнародного інформаційного права й чинного інформаційного законодавства України зокрема, усвідомлення на цій основі правового статусу та законодавчих гарантій забезпечення діяльності мас-медіа в цілому й журналіста зокрема.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни є:

1. виклад основних теоретичних, нормативно-правових засад, прав, обов'язків та гарантій професійної діяльності журналіста, функціонування інформаційної системи в цілому й діяльності мас-медіа зокрема;

2. характеристика та аналіз засадничих джерел міжнародного інформаційного права, комплексу законодавчих актів, що забезпечують правове регулювання мас-медійної діяльності в Україні;
3. засвоєння найважливіших нормативних актів, уміння працювати з ними;
4. забезпечення осмисленого розуміння студентами правових засад роботи з інформацією, доступу до та специфіки роботи з джерелами інформації, міри відповідальності за перешкоджання роботі мас-медіа, журналістській діяльності в цілому.

#### **4. Програмні компетентності та результати навчання**

##### **Компетентності**

- ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
- ЗК02. Знання основних джерел міжнародного права, що регулюють діяльність мас-медіа в Україні
- ЗК03. Знання та розуміння конституційно-правового статусу медіа в Україні, особливостей правового регулювання різновидів мас-медіа
- ЗК04. Знання базових понять та термінів мас-медійного законодавства України
- ЗК05. Розуміння міри компетенції та забезпечення гарантій свободи вираження поглядів у практиці Європейського суду з прав людини
- ЗК06. Розуміння поняття права інтелектуальної власності в сфері медіа й гарантій його дотримання
- ЗК07. Здатність застосовувати знання зі сфери конституційно-правового регулювання в Україні права на доступ до публічної інформації, захисту журналістських джерел, специфіки розміщення реклами в медіа.
- ЗК08. Знання та розуміння кримінально-правових норм журналістської діяльності, перешкоджання діяльності медіа;

##### **Програмні результати навчання**

ПР 09. Орієнтуватися в основних правових документах з питань захисту прав громадян на інформацію, функціонування мас-медіа та забезпечення журналістської діяльності.

ПР 10. Застосовувати знання медіа-законодавства у практичній журналістській діяльності; уникати ситуацій, коли журналіст/мас-медіа може порушити законодавство чи потрапити в небезпеку..

#### **5. Організація навчання**

| Обсяг навчальної дисципліни (90 год.) |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| Вид заняття                           | Загальна кількість годин |

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Лекції                                        | 12 |
| семінарські заняття / практичні / лабораторні | 18 |
| самостійна робота                             | 60 |

| Ознаки навчальної дисципліни |                 |                     |                          |
|------------------------------|-----------------|---------------------|--------------------------|
| Семестр                      | Спеціальність   | Курс (рік навчання) | Нормативний / вибірковий |
| 2                            | С7 Журналістика | 1                   | Нормативна               |

| Тематика навчальної дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |         |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|----------|
| Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | кількість год. |         |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Лекції         | заняття | сам. роб |
| Тема 1. <b>Медіаправо - комплексна галузь права: поняття, джерела та основні категорії.</b> Інформаційна сфера як об'єкт правового регулювання. Поняття медіаправа. Джерела медіаправа. Суб'єкти медіаправа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2              | 2       | 5        |
| Тема 2. <b>Міжнародно-правові норми журналістської діяльності.</b> Аналіз основних міжнародних документів, що регулюють діяльність ЗМІ в Україні: Загальна декларація прав людини, Міжнародний пакт про громадянські і політичні права, Європейська Конвенція з прав людини, Про свободу вираження поглядів та інформації, Європейська конвенція про транскордонне телебачення, Конвенція про захист осіб у зв'язку з автоматизованою обробкою персональних даних, Декларація про свободу комунікацій в Інтернеті, Директива «Телебачення без кордонів». Свобода вираження поглядів у практиці Європейського суду з прав людини. |                | 2       | 5        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Конституційно-правові засади журналістської діяльності в Україні.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |
| Тема 3. <b>Доступ до публічної інформації: інформаційні запити, їх подання та відповідальність.</b> Публічна інформація: міжнародні стандарти та український досвід. Забезпечення доступу до інформації. Запит на інформацію. Режими доступу до інформації. Відповідальність за порушення права на інформацію.                                                           | 2 | 2 | 5 |
| Тема 4. <b>Захист журналістських джерел.</b> Поняття захисту журналістських джерел. Міжнародно-правовий захист журналістських джерел інформації. Гарантії захисту журналістських джерел в українському законодавстві.                                                                                                                                                    | 2 |   | 5 |
| Тема 5. <b>Дифамація.</b> Поняття дифамації. Дифамаційний делікт, його складові. Сторони у справах про дифамацію. Звільнення від відповідальності у справах про дифамацію.                                                                                                                                                                                               |   | 2 | 5 |
| Тема 6. <b>Авторське право в мас-медіа.</b> Поняття та еволюція розвитку авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Виникнення авторського права та реєстрація. Особисті немайнові і майнові права авторів. Вільне використання творів. Дотримання авторських прав в Інтернеті. Суміжні права. Відповідальність за порушення авторських та суміжних прав. | 2 |   | 5 |
| Тема 7. <b>Особливості правового регулювання друкованих медіа.</b> Поняття та правові основи діяльності друкованих медіа. Умови та порядок державної реєстрації друкованих медіа. Правовий захист журналістів.                                                                                                                                                           |   | 2 | 5 |
| Тема 8. <b>Особливості правового регулювання аудіовізуальних медіа в</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |   | 5 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| <b>Україні.</b> Поняття, різновиди та правові засади функціонування аудіовізуальних медіа. Засади функціонування публічних аудіовізуальних медіа. Державна реєстрація та ліцензування аудіовізуальних медіа. Особливості та обмеження щодо змісту інформації у медіа. Відповідальність суб'єктів у сфері аудіовізуальних медіа.                                                                                                            |    |    |    |
| Тема 9. <b>Суспільне мовлення.</b> Історія започаткування і розвитку суспільного мовлення. Забезпечення незалежності суспільного мовлення. Проблема фінансування суспільного мовлення. Становлення суспільного мовлення в Україні.                                                                                                                                                                                                         |    | 2  | 5  |
| Тема 10. <b>Правовий статус онлайн-медіа.</b> Мережа інтернет як домінантна сфера сучасної інформаційної діяльності. Правове регулювання онлайн-медіа в Україні. Реєстрація суб'єктів у сфері онлайн-медіа. Відповідальність онлайн-медіа за порушення законодавства у сфері медіа.                                                                                                                                                        |    | 2  | 5  |
| Тема 11. <b>Реклама.</b> Поняття реклами та її різновиди. Загальні вимоги до реклами. Особливості розміщення реклами на телебаченні, радіо та в пресі. Обмеження щодо окремих видів товарів та послуг. Реклама і діти. Контроль і відповідальність за порушення.                                                                                                                                                                           | 2  | 2  | 5  |
| Тема 12. <b>Особливості проведення фото-, кіно-, теле- та відеозйомок працівниками мас-медіа.</b> Діяльність мас-медіа у призмі особистого та сімейного життя особи. Нормативно-правові засади проведення зйомок та поширення зображень особи. Згода особи на зйомку та можливість її відкликання. Особливості ведення прихованої зйомки при підготовці інформаційних матеріалів. Доступ до судових засідань та зйомка у судовому процесі. |    | 2  | 5  |
| ЗАГ.:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 12 | 18 | 60 |

## 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Загальна система оцінювання навчальної дисципліни | <p>Поточне опитування, аналіз текстів та медіа-матеріалів, самостійна робота – 20 балів.</p> <p>Індивідуальне завдання (проект) – 20 балів</p> <p>Контрольна робота – 10 балів.</p> <p>Підсумкова письмова робота (екзамен) – 50 балів.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Вимоги до письмових робіт                         | Письмова робота у вигляді контрольної.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Семінарські заняття                               | <p>Відвідування та активна участь студентів у роботі практичних занять є обов’язковою умовою успішного складання курсу. На практичних заняттях оцінці підлягають: рівень знань, продемонстрований у виступах, активність при обговоренні питань, відповіді на питання експрес-контролю тощо.</p> <p>Критеріями оцінки при усних відповідях можуть бути: повнота розкриття питання; логіка викладення; впевненість та переконливість, культура мови; використання основної та додаткової літератури (монографій, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо); аналітичність міркування, вміння робити порівняння, висновки.</p> <p>Робота на практичному занятті оцінюється за 100-бальною шкалою в залежності від повноти відповіді студента.</p> <p>Індивідуальні завдання :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Міжнародно-правові норми журналістської діяльності.</b> Аналіз основних міжнародних документів, що регулюють діяльність ЗМІ в Україні:</li> <li><b>Телемарафон “Єдині новини” в умовах російської військової агресії: нормативно-правові умови запровадження й аспекти співвідношення свободи слова та інформаційної безпеки країни</b></li> <li><b>Доступ до публічної інформації: інформаційні запити, їх подання та відповідальність.</b></li> </ol> |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | <p>4. <b>Соцмережі як новітні медіа та загрози спрощеної, викривленої картини сприйняття навколишньої дійсності</b></p> <p>5. <b>Особливості проведення фото-, кіно-, теле- та відеозйомок працівниками мас-медіа.</b></p> |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Для отримання допуску до підсумкового контролю студенту необхідно отримати мінімум 25 балів за семінарські заняття чи завдання самостійної роботи.                                                                         |
| Підсумковий контроль                   | <p>Форма контролю (екзамен).</p> <p>Форма здачі (комбінована).</p>                                                                                                                                                         |

## 7. Політика навчальної дисципліни

**Академічна доброчесність:** Політика курсу базується на гуманістичній освітній парадигмі, суть якої полягає у повазі до особистості студента, у праві й можливості майбутнього фахівця самостійно обирати спосіб засвоєння навчального матеріалу, використовувати нові методи, прийоми і засоби педагогічної діяльності; на навчанні у співробітництві, тобто спільній із викладачем діяльності; на плюралізмі як важливій основі розвитку інтелектуальних здібностей студентів, розвитку їхнього критичного мислення. Будь-які форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Списування під час контрольних модульних робіт та екзамену заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).

### **Відвідування занять :**

Відвідування занять є важливою складовою навчання. Дозволяється вільне відвідування лекцій. Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку на консультаціях.

Можливість і порядок відпрацювання пропущених студентом занять регламентується «Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника (введено в дію наказом ректора №309 від 19.05.2023 р.)».

Покликання: <http://surl.li/kedzc>

Для отримання допуску до підсумкового контролю студентів необхідно отримати мінімум 25 балів за семінарські заняття чи завдання самостійної роботи.

**Неформальна освіта:** Під час навчання студентам пропонується проходження додаткових курсів на платформах Prometheus, ВUМonline та Coursera за

відповідних предметним спрямуванням. Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.)

Покликання : <http://surl.li/dzryl>

## 8. Рекомендована література

1. Брижко В. Методологічні та правові засади упорядкування інформаційних відносин: монографія / В.М. Брижко; рецензенти: академік НАПрН України Тихий В.П., академік НАПрН України Сегай М.Я., д.ю.н., професор Арістова І.В., к.ю.н, доцент Яременко О.І. – К. : ТОВ “ПанТот”, 2009 р. – 415 с.
2. Грищенко І. Інститути дифамації та оціночних суджень і українське законодавство щодо захисту честі, гідності та ділової репутації фізичної особи // Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля. – 2015. - №1 (6). – С. 8-13.
3. Гуз А.М. Історія захисту інформації в Україні та провідних країнах світу: Навчальний посібник / А.М. Гуз. – К.: КНТ, 2007. – 260 с.
4. Етичні засади роботи журналіста: західний досвід. – К.: ІМІ, МО захисту свободи слова «Репортери без кордонів», 2002. – 80 с.
5. Європейські стандарти у галузі суспільного мовлення <http://medialaw.org.ua/library/yevropejski-standarty-u-galuzi-suspilnogo-movlennya/>
6. Закон України “Про медіа”. - <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2782-12>
7. Закон України “Про державну таємницю”. - <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/3855-12>
8. Закон України “Про доступ до публічної інформації”. - <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2939-17>
9. Закон України “Про інформацію”. - <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2657-12>
10. Закон України “Про Суспільне телебачення і радіомовлення України” <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1227-18>
11. Закон України «Про авторське право і суміжні права» № 3792-XII від 23 грудня 1993 року <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/3792-12>
12. Закон України «Про рекламу» від 03 липня 1996 року № 270/96-ВР <http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=270%2F96-%E2%F0>
13. Здійснення авторського права на цифрові фотографічні твори // <http://advocat-cons.info/index.php?newsid=5410>
14. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості. – Львів.: Паіс, 2004.

15. Інформаційний простір України: Словник-довідник законодавчих термінів: довідково-навчальне видання/Автор-укладач Я.О.Чепуренко / Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. – К.: “Освіта України”, 2008. – 544 с.
16. Конституція України. - <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80>
17. Кримінальний кодекс України. - <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2341-14>
18. Кузнецова О.Д. Правові норми журналістики України: Посібник / О.Д. Кузнецова. – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім.І.Франка, 2006. – 352 с.
19. М.Місьо, Н.Петрова, В.Ситцевой. Правничі засади діяльності журналістів в Україні. К.: Айрекс Про Медіа, 2000.
20. Марущак А. Доступ до інформації: права журналістів / А. Марущак . – [Електронний ресурс]: [http://www.uapp.org/uk/legal\\_library/11/21.html](http://www.uapp.org/uk/legal_library/11/21.html) .
21. Марущак А.І. Інформаційне право: доступ до інформації: Навчальний посібник / А.І. Марущак. – К.: КНТ, 2007. – 532 с.
22. Міжнародні стандарти свободи слова. Збірник публікацій міжнародної організації „Артикль 19”. – К.: Міленіум, 2003.
23. Москаленко А.З. Теорія журналістики: підручник / А.З. Москаленко. К.: Експрес-об'ява, 1998. – 334 с.
24. Палагнюк Ю. В. Регулювання реклами та спонсорства в аудіовізуальних медіа в Європейському Союзі: приклад для України [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=Npchd upol\\_2009\\_110\\_97\\_25](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=Npchd upol_2009_110_97_25).
25. Петрова Н. Медіа-право / Н. Петрова, В. Якубенко – К., 2007. – 276 с.
26. Прайс М. Телевидение, телекоммуникации и переходный период: право, общество и национальная идентичность / М. Прайс – М., 2000.
27. Практичні поради журналістам, які відстоюють принципи свободи слова. – К.: ІМІ, 1998.
28. Приступенко Т.О. Деякі аспекти правового регулювання засобів масової інформації України / Т.О. Приступенко // Наукові записки Інституту журналістики. – 2005. – Т. 12.
29. Приступенко Т.О. Теорія журналістики: Етичні та правові засади діяльності засобів масової інформації: Навч. посіб. Рекомендовано МОН / Т.О. Приступенко. — К., 2011. — 351 с
30. Рішення Європейського суду з прав людини щодо доступу до інформації / За заг. редакцією Шевченка Т.С., Павліченка О.М. – К.: ФОП Москаленко О.М., 2015. – 200 с.
31. Радіомовлення пострадянських країн та загальноєвропейська система ліцензування радіоэфіру // <http://journlib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1352>
32. Рекомендація Ради Європи № R (2000) 7 „Про право журналістів не розкривати свої джерела інформації” (Ухвалена Комітетом міністрів 8

- березня 2000 року на 701-му засіданні заступників міністрів) // [http://www.coe.kiev.ua/docs/km/r\(2000\)7.htm](http://www.coe.kiev.ua/docs/km/r(2000)7.htm)
- 33.Рішення у справі Європейського суду з прав людини „Гудвін проти Великобританії” // [http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/980\\_100](http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/980_100)
- 34.Рішення у справі Європейського суду з прав людини „Ромен і Шміт проти Люксембургу” // [http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/980\\_092](http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/980_092)
- 35.Свобода вираження поглядів: практика Європейського суду щодо України / [Інститут Медіа Права ; за редакцією Т. Шевченка, А. Балацької]. — К. : Фенікс, 2012. — 192 с.
- 36.Цимбалюк В.С. Інформаційне право (основи теорії і практики). Монографія / В.С. Цимбалюк.— К.: “Освіта України”, 2010. – 388 с.
- 37.Celebrities’ Rights to Privacy: How Far Should the Paparazzi Be Allowed to Go? // <http://www.asc.upenn.edu/usr/ogandy/c734%20resources/celebrities%20rights%20-%20nordhaus.pdf>
- 38.Declaration of the Committee of Ministers on the guarantee of the independence of public service broadcasting in the member states <https://wcd.coe.int/ViewDoc.jsp?id=1041345>
- 39.Legal Problems Raised By Mobile Blogging // <http://www.blogherald.com/2011/09/30/5-legal-problems-raised-by-mobile-blogging/>
- 40.Myron Farber. On Not Naming Names // [http://www.smithsonianmag.com/people-places/On\\_Not\\_Naming\\_Names.html](http://www.smithsonianmag.com/people-places/On_Not_Naming_Names.html)
- 41.New research: 11-point plan for protecting journalism sources in the digital age // <http://blog.wan-iffra.org/2015/06/03/new-research-11-point-plan-for-protecting-journalism-sources-in-the-digital-age>
- 42.Newspapers: Licensing Requirements, Suspensions and Special Taxes // The Article 19 Freedom of expression handbook. <http://www.article19.org/pdfs/publications/1993-handbook.pdf> Page 225.
- 43.Recommendation 1878 (2009)Funding of public service broadcasting <http://www.assembly.coe.int/Mainf.asp?link=/Documents/AdoptedText/ta09/EREC1878.htm>
- 44.Аналіз законодавства про пресу в європейських та інших демократіях [http://www.media.parlament.org.ua/a/action/article\\_detail/article\\_id/1170/](http://www.media.parlament.org.ua/a/action/article_detail/article_id/1170/)
- 45.Відеозйомка на дорозі: Хто має право її здійснювати // <http://profit-consul.com/ua/blog/181/>
- 46.Відповідальність за розповсюдження в мережі Інтернет інформації, що не відповідає дійсності та порочить честь, гідність та ділову репутацію // <http://consultants.kiev.ua/vidpovidalnist-za-rozpovsyudzhennya-v-merezhi-in-ternet-informaci%D1%97-shho-ne-vidpovidaye-dijsnosti-ta-porochit-chest-gi-dnist-ta-dilovu-reputaciyu/>
- 47.Гарантії захисту журналістських джерел за українським законодавством //

<http://medialaw.org.ua/consultations/5-garantiyi-zahystu-zhurnalisttskyh-dzhe-rel-za-ukrayinskym-zakonodavstvom/>

48. Головенко Р. Особливості цивільно-правової відповідальності засобів масової інформації за поширення недостовірної інформації // <http://www.telekritika.ua/analiz/2007-04-20/8752>
49. Костецька Н. Правовий захист журналістських джерел інформації // <http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/19174/1/44-Kostetska-216-221.pdf>
50. Особливості цивільно-правової відповідальності засобів масової інформації за поширення недостовірної інформації // [http://www.telekritika.ua/analiz/2007-04-20/8752?theme\\_page=10&](http://www.telekritika.ua/analiz/2007-04-20/8752?theme_page=10&)

**Викладач Ігор Дебенко**