

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ  
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра

журналістики

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Сучасна публіцистика**

Рівень вищої освіти – перший(бакалаврський)

Освітня програма Журналістика

Спеціальність 061 Журналістика

Галузь знань 06 Журналістика

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “26” серпня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025 р.

## 1. Загальна інформація

|                                          |                                                                                                                           |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Назва дисципліни                         | Сучасна публіцистика                                                                                                      |
| Викладач (і)                             | Хороб Соломія Степанівна,<br>кандидат філологічних наук, доцент<br>кафедри журналістики                                   |
| Контактний телефон викладача             |                                                                                                                           |
| E-mail викладача                         | <a href="mailto:solomia.khorob@cnu.edu.ua">solomia.khorob@cnu.edu.ua</a>                                                  |
| Формат дисципліни                        | Очний                                                                                                                     |
| Обсяг дисципліни                         | 3 кредити ЄКТС, 90 год.                                                                                                   |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | <a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/4869">https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/4869</a> |
| Консультації                             | Понеділок/четвер о 14.00.                                                                                                 |

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є жанри сучасної публіцистики, видання, які спеціалізуються на публікації такого роду матеріалів, а також на перелік найбільш актуальних та помітних колумністів, есеїстів чи блогерів.

*Коротко особливості, зміст.* В курсі вивчаються найпомітніші публіцисти сучасного медіапростору: Павло Казарін, Оксана Забужко, Юрій Макаров, Віталій Портников, Тарас Прохасько та інші.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

**Метою** навчальної дисципліни є вивчення усіх основних жанрів, які належать до художньо-публіцистичної журналістської діяльності. Зокрема, ознайомлення з сучасними тенденціями розвитку та побутування означених жанрових форм як колонка, есей, нарис, блог, публіцистична стаття тощо.

Основними **цілями** вивчення дисципліни є вміти використовувати на практиці основні прийоми, які характеризують художньо-публіцистичну діяльність; навчитися аргументувати свою позицію з достатньою доказовою базою, мати навички формування свого індивідуального стилю у процесі написання публіцистичних статей та осмислення публіцистики як однієї з

## 4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

- ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 11 Здатність спілкуватися державною мовою.

#### Фахові

- СК 02. Здатність формувати інформаційний контент; СК 03. Здатність створювати медіапродукт;
- СК 08. Здатність орієнтуватися в напрямках і тенденціях світової, української журналістики й публіцистики.

#### Програмні результати навчання

ПР 11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.

ПР 14. Генерувати інформаційний контент для будь-якого виду ЗМІ за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.

ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

ПР20. Застосовувати у практичній діяльності інформацію про основні періоди розвитку і напрями журналістської науки, її складники й понятійний

## 5. Організація навчання

| Обсяг навчальної дисципліни                   |                          |
|-----------------------------------------------|--------------------------|
| Вид заняття                                   | Загальна кількість годин |
| лекції                                        | 16                       |
| семінарські заняття / практичні / лабораторні | 24                       |
| самостійна робота                             | 50                       |

| Ознаки навчальної дисципліни |                  |                     |                          |
|------------------------------|------------------|---------------------|--------------------------|
| Семестр                      | Спеціальність    | Курс (рік навчання) | Нормативний / вибірковий |
| 5                            | 061 Журналістика | 3                   | Нормативний              |

| Тематика навчальної дисципліни                |                |         |          |
|-----------------------------------------------|----------------|---------|----------|
| Тема                                          | кількість год. |         |          |
|                                               | лекції         | заняття | сам. роб |
| Тема 1. Загальна характеристика публіцистики. | 2              | 2       | 2        |

|                                                                                                              |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Риси. Публіцистичність.                                                                                      |    |    |    |
| Тема 2. Письменницька публіцистика.<br>Творчість Оксани Забужко.                                             | 2  | 2  | 2  |
| Тема 3. Колумністика. Колонки Юрія Макарова на<br>«Українському тижні»                                       | 2  | 2  | 4  |
| Тема 4. Жанр авторської колонки. Публіцистика Тані<br>Малярчук, Олени Стяжкіної та Сергія Жадана на<br>«DW». | 2  | 2  | 8  |
| Тема 5. Політична блогосфера. Блоги на «УП»<br>Павла Казаріна та публіцистика<br>В.Портникова.               | 2  | 4  | 8  |
| Тема 6. Блоги на сайті «НВ». Історична<br>публіцистика Ярослава Грицака                                      | 2  | 2  | 4  |
| Тема 7. Кулінарна колумністика С.Пиркало «Кухня<br>егоїста».                                                 |    | 2  | 4  |
| Тема 8. Есеїстика та дискурси видання «Збруч».<br>Публікації Т.Прохаська                                     | 2  | 2  | 4  |
| Тема 9. Сатирична та зображальна публіцистика.                                                               | 2  | 4  | 14 |
| ЗАГ.:                                                                                                        | 16 | 24 | 50 |

## 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Загальна система оцінювання навчальної дисципліни | Поточне оцінювання та самостійна робота- 50 (40+10) балів.<br>Підсумкова письмова робота(екзамен) – 50 балів.<br>Робота на семінарському занятті оцінюється за 5-бальною шкалою в залежності від повноти та точності відповіді студента.<br>Для отримання допуску до підсумкового контролю студентові необхідно отримати мінімум 25 балів за семінарські заняття. |
| Вимоги до письмових робіт                         | У межах курсу «Сучасна публіцистика» письмова самостійна робота здається на останньому практичному занятті. Жанр тексту – на вибір – один з публіцистичних жанрів.<br>Вимоги: відповідність використання прийомів, здатність критично подати відповідь на зазначену тему та грамотність.                                                                          |
| Семінарські заняття                               | Робота (усна відповідь переважно) на семінарському занятті оцінюється за 5-бальною шкалою в залежності від повноти та точності відповіді студента.                                                                                                                                                                                                                |
| Умови допуску до підсумкового контролю            | Наявність не менше 25 балів.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Підсумковий контроль | <p><i>форму контролю –<br/>екзамен форму задачі -<br/>письмова<br/>структуру білета (приклад):</i></p> <p>Екзаменаційний білет №2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Публіцистика/колумністика журналу «Український тиждень»: тематика, стилістика, автори.</li> <li>2. Засади тожсамости і колоніалізм у збірці есеїв «Хроніки від Фортінбраса» Оксани Забужко.</li> <li>3. Тести: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сучасні авторські колонки пов'язані із жанром: репортажу передової статті<br/>напису інтерв'ю</li> <li>- О.Смаль, А.Казанський - це відомі українські: письменники карикатуристи журналісти есеїсти</li> <li>- Сатиричністю характеризується публіцистика: Ю. Винничука Яр. Грицака С. Пиркало Ю. Макарова</li> <li>- Автором публікації "Маргінальна моя Україна" є: С. Рахманін Ю. Андрухович О. Кривенко В.Троїцький</li> </ul> </li> </ol> <p><i>розподіл балів за завдання<br/>1 та 2 питання – по 20 балів<br/>3 тести – 10 балів.</i></p> |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. Політика навчальної дисципліни

**Письмові роботи:** Від письмової роботи вимагаються такі критерії: повнота відповіді, здатність критично подати власну відповідь на зазначену тему, наявність прикладів з вивченого матеріалу та грамотність.

**Академічна доброчесність:** Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. За потреби, то використовуються платформи для виявлення відсотку оригінального та неоригінального текстів.

**Відвідування занять:** обов'язкове. Пропущення занять можливе тільки у певних умовах

**Неформальна освіта:** Можливе зарахування результатів навчання на певних платформах (Prometheus, Coursera, Udemy тощо).

## 8. Рекомендована література

Балаклицький М.А. Есе як художньо-публіцистичний жанр : методичні матеріали для студентів зі спеціальності «Журналістика». Х.: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2007. 74 с.

Вартанов Г. І. Засоби масової інформації. Короткий словник термінів і понять / Вартанов Г. І. ; К. : Грамота, 2005. 64 с.

Гевків Г. Публіцистика і поетика: вивчення підстав взаємодії. Вісник Львівського університету. Серія “Журналістика”. 2009. Вип. 32. С. 95–105

Державин В. Літературознавство. Критика. Публіцистика : вибрані статті, дослідження, крит. відгуки та публ. виступи; упор. С.Хороб. Ів.-Франківськ : Місто НВ, 2017. 336 с. ПНУ.

5. Желіховська Н.С., Різун В.В. Сучасна українська публіцистика: теорія і практика : навч. посіб. для студ. Галузі 0303 «журналістика та інформація» Н.С. Желіховська, В.В. Різун. К.: РИДЖИ, 2015. 128 с.
6. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості : підручник / Володимир Йосипович Здоровега. 2-ге вид., перероб. і доп. Львів : ПАІС, 2004. 268 с.
7. Казарін П. Дикий Захід Східної Європи. Х.: Віват, 2022. 320 с.
8. Кость С. Українська військово-політична думка: навч. посібник. Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2022. 492 с.
9. Лазебник Ю. Публіцистика в літературі / Ю. Лазебник. К.: Радянський письменник, 1971. 320 с.
10. Мазоренко М. Медіа як засіб культурної ідентифікації людини. Культура ХХІ століття: єдність крізь різноманіття: колективна монографія; за наук. ред. В. О. Ільганаєвої. Харків: ХНТУСГ ім. Петра Василенка, 2017. С. 25-45.
11. Михайлин І.Л. Основи журналістики. Київ: Центр навчальної літератури, 2019.
12. Носова Б. Комунікативна місія публіцистики і трансформаційні процеси ідентичності в публіцистиці І.Дзюби. Актуальні питання масової комунікації: науковий журнал / голов. ред. В. В. Різун; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. К., 2017. Вип. 21. С. 69-86
13. Полянський І. Світоглядна і розслідувальна публіцистика України: концептуальний погляд на їх функціональну спроможність // Вісник Львівського університету. Серія журналістика. 2004. Вип. 25. С. 130 -136.
14. Померанцев П. Це не пропаганда. Подорож на війну проти реальності. Київ: Yakaboo Publishing, 2020. 288 с.
15. Стеблина Н. О. Сучасна українська письменницька публіцистика у варіанті виступів О. Забужко, Т. Прохаська, Ю. Андруховича: дис. канд. наук із соц. комунік. / Н. О. Стеблина. К., 2011. 192 с.
16. Титаренко С. Новочасна журналістика в контексті синергетики або “В пошуках унікального “надлишку” / Марія Титаренко. – Режим доступу: <http://www.mediakrytyka.info/drukovani/novochasna-zhurnalistyka-v-kontek...>
17. Хоменко Т. Публіцистика І. Франка як приклад національного типу мислення // Вісник Львівського університету. Серія журналістика. 2006. Вип. 28. С. 17 - 22.
18. Хороб С. Еміграційна проблематика у колумністиці Тані Малярчук (на матеріалі авторських колонок на «Deutsche Welle»). Молодий вчений. Спецвипуск - Журналістика. №9.1 (85.1) 2020. С. 127-131.
19. Хороб С. Публіцистика Василя Стефаника: штрихи до портрета. Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип. 16 (63), 2022. С. 264-278.
20. Хороб С. Публіцистика: жанр літератури чи журналістики? Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип. 2 (54), 2019. С. 364-370.
21. Хороб С. Трансформація основних концепцій памфлетистики Миколи Хвильового в українському публіцистичному дискурсі. Соціальні комунікації: теорія та практика. Вип. 1 №12, 2021. С. 63-72
22. Шаповал Ю. Телевізійна публіцистика: методологія, методи, майстерність: монографія / Юрій Григорович Шаповал. Львів: ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2002. 233 с.
23. Шляхи під сонцем. Репортаж 20-х років. К.: Темпора, 2016. 860 с.

Хороб Соломія Степанівна,  
доцент кафедри журналістики