

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра журналістики

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Телевиробництво

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Журналістика»

Спеціальність 061 «Журналістика»

Галузь знань **06 «Журналістика»**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “26 серпня” 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Телевиробництво
Викладач	Копистинська Ірина Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики
Контактний телефон викладача	0959343781
E-mail викладача	iryna.kopystunska@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	180 год.; кількість кредитів ECTS – 6
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/98073e725af663faec0d
Консультації	Консультації для кращого розуміння тем
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Предметом вивчення навчальної дисципліни є функціонування телебачення як типу медіа та специфіка створення і виходу в ефір аудіовізуального продукту. <i>Особливості дисципліни.</i> Дисципліна покликана ознайомити студентів з організацією, особливостями діяльності та функціонування сучасного телебачення України, особливостями телебачення як медіа, специфікою створення телеконтенту, навчити основам виробництва телевізійних матеріалів від задумки до виходу в ефір. Дисципліна має чітку практичну спрямованість на створення якісного аудіовізуального контенту.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<i>Мета</i> курсу полягає у здобутті студентами теоретичних знань та практичних умінь з основ телевиробництва, вивчення специфіки та складових телевізійної журналістики. <i>Цілі:</i> - Навчити студента працювати в телестудії; - сформувані вміння створювати аудіовізуальний продукт в різних телевізійних жанрах; - сформувані практичні навички роботи над усіма етапами створення телепродукту – від ідеї до випуску в ефір.	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
Загальні компетентності ЗК01.Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях; ЗК02.Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; ЗК06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації; ЗК07.Здатність працювати в команді.; ЗК 08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями; Фахові компетентності: СК 02. Здатність формувати інформаційний контент; СК 03. Здатність створювати медіапродукт; СК 04. Здатність організовувати та контролювати командну професійну діяльність; СК06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності	

СК 07. Здатність застосовувати міжнародні журналістські стандарти, принципи журналістської етики, національні етичні норми, етикетні правила на різних етапах професійної діяльності.			
Програмні результати навчання			
ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції;			
ПР 04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел;			
ПР 05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань;			
ПР06. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків;			
ПР 07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег;			
ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення;			
ПР 16. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію.			
5. Організація навчання			
Обсяг навчальної дисципліни			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
Лекції		24	
семінарські заняття / практичні		36	
самостійна робота		120	
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / Вибірковий
5	061 «Журналістика»	3 курс	Нормативна
Тематика навчальної дисципліни			
Тема	Кількість годин		
	Лекції	практичні заняття	Самостійна Робота
Тема 1. Специфіка телевізійної журналістики.	2	-	-
Тема 2. Телебачення: законодавчі норми, структурні особливості	2	2	5
Тема 3. Система жанрів тележурналістики	2	-	5
Тема 4. Новинні жанри у тележурналістиці і особливості їх створення. Сюжет	2	8	20
Тема 5. Інформаційний випуск новин. Верстка програми	2	4	10

Тема 6. Довиробничий та виробничий етап створення сюжету. Сценарій сюжету	2	2	10
Тема 7. Операторська майстерність	2	4	10
Тема 8. Пост-продакшен (монтаж) телевізійного сюжету	2	4	15
Тема 9. Мобільна журналістика.	2	2	10
Тема 10. Особливості інтерв'ю та коментарів на телебаченні	2	4	10
Тема 11. Особливості телерепортажу	2	4	10
Тема 12. Кепшен-відео та людиноцентричні історії	2	2	15
Загалом	24	36	120

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою: практичні завдання, творчі матеріали та самостійна робота – 50 балів; Екзамен – 50 балів.			
Вимоги до письмової/творчої роботи	Творча робота є невід’ємною частиною екзамену. Готується заздалегідь і презентується на екзамені як питання III екзаменаційного білету.			
	Критерій	Рівень виконання		
		Високий 25 балів	Добрий 21 б	Середній 18 б
		Тема, актуальність, дотримання хронометражу (від 2 до 4 хв)	Повністю відповідає тематиці, робота є актуальною, герой підібраний вдало, хронометраж дотриманий – 5 балів	Робота актуальна, але герой підібраний не дуже вдало, хронометраж не дотримано від 30 до 60 сек 4 б
Змістове наповнення, розкриття тем	Робота структурована, чітка за змістом. Присутній чітко сформульований інформаційний привід, чітко представлено героїв відеороботи. Герой не тільки статичний, а й показаний у динаміці Тематика зрозуміла	Робота структурована, однак є незначні порушення логіки викладу. Присутній чітко сформульований інформаційний привід, чітко представлено героїв відеороботи. Герой не тільки статичний, а й в динаміці. Тематика зрозуміла, однак не повністю розкрита -13 б	Тема не чітко сформульована, слабо розкрита, герой перебуває в одній статичній позі. – 12 б	

		і повністю розкрита – 15 балів		
	Виконання (зйомка, монтаж)	Присутні різні плани, правильні титри, монтаж цілісний, без уривчастих переходів, відеоряд відповідає закадровому голосу – 5 балів	Титри містять помилки, інколи монтаж рваний 4 бали	Відсутні титри, монтаж рваний, різкі переходи, відеоряд часом не відповідає закадровому голосу 3 б
Практичні заняття	Робота на практичному занятті оцінюється за 5-бальною шкалою залежно від повноти відповіді студента, або за результатами поточного тестування, або за результатами творчої роботи. Також обов'язковими є підготовка власних матеріалів у різних жанрах та монтаж випуску новин з оцінкою 5 балів			
Умови допуску до підсумкового контролю	Для отримання допуску до підсумкового контролю студент повинен отримати мінімум 50 балів за усі види робіт.			
Підсумковий контроль – екзамен	Екзамен, комбінований Приклад екзаменаційного білету I. Тести. 25 запитань (25 б.) II. Практична частина. Презентація творчої відеороботи – кепшен-відео з людиноцентричною історією (25 б., відповідно до критеріїв)			
7. Політика курсу				
<u>Академічна доброчесність:</u> жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. <u>Відвідування занять:</u> пропущені практичні заняття потрібно відпрацювати, виконавши творчі завдання або виконавши тести за темою. За невчасно здані завдання оцінка знижується на 1-2 бали.				
8. Рекомендована література				
Основна				
1. Закон України «Про Національну раду України з питань радіомовлення» 2. Закон України «Про медіа». 3. Копистинська І. (2023). Подкаст ProТБ. Епізод 1. Про роботу репортера на події. Навчальний подкаст для слухачів курсів «Телевиробництво» та «Сучасні аудіовізуальні медіа». https://www.youtube.com/watch?v=jQX7e22NdW4&t=12s 4. Копистинська І. (2023). Відеотуроріал "ProТБ. Монтуємо інформаційну програму". Навчальний подкаст для слухачів курсів «Телевиробництво» та «Сучасні аудіовізуальні медіа». https://www.youtube.com/watch?v=FJN7jV_hQ6s&t=1s 5. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник/В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус та ін.; за ред. Д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – 420 с. 6. Димніч Н.Д. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Телевиробництво» для студентів III курсу спеціальності 061 «Журналістика»: [текст] / Наталія Дмитрівна Димніч / Факультет філології; Прикарпатський				

- національний університет імені Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2017. – 48 с.
7. Дмитровський З. Є. Організація роботи на телебаченні: Тексти лекцій. – Львів : Малий видавничий центр факультету журналістики ЛНУ ім. І. Франка, 2020. – 98 с. - <https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/Dmytrovs-kyy-knyha.pdf>
 8. Ятчук О. М. Інтерактивне телебачення: соціально-комунікаційні моделі та технології : монографія. – Дніпро : УМСФ, 2018. – 136 с. - http://biblio.umsf.dp.ua/jspui/bitstream/123456789/3059/1/%D0%9C%D0%B%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%20%D0%AF%D1%82%D1%87%D1%83%D0%BA_%D0%90_28_07.pdf
 9. Мой Д., Ордольфф М. Телевізійна журналістика: Практична журналістика, том 62 / За загал. ред. В. Ф. Іванова; Пер. з нім. В. Климченка. — Київ: Академія української преси, Центр вільної преси, 2019. — 234 с.
 10. Дворянин П., Лизанчук В., Новини на регіональному телебаченні. – Львів, 2016.
 11. Дмитровський З.Є. Журналіст на телебаченні. – Львів, 2016.
 12. Дмитровський З.Є. Телевізійна журналістика. – Львів, 2006.
 13. Куляс І. Ефективне виробництво теленовин: стандарти інформаційного мовлення; професійна етика журналіста-інформаційника. – К, 2006
 14. Лизанчук В.В. Журналістська майстерність. –Львів, 2011.
 15. Сташен Бйон. Мобільна журналістика: практичний посібник / Сташен Б. ; пер. з нім. В. Климченка / за загал. ред. В. Іванова. — К. : Центр вільної преси, 2021. — 260 с.

Викладач

доц. І. М. Копистинська