

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра журналістики

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ВИРОБНИЧА (ТЕЛЕВІЗІЙНА) ПРАКТИКА**

Перший (бакалаврський) рівень

Освітня програма Журналістика

Спеціальність 061 Журналістика

Галузь знань 06 Журналістика

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 26 серпня 2025 р.

м. Івано-Франківськ - 2025

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Виробнича (телевізійна) практика
Викладач	Шотурма Наталія Володимирівна, кандидат політичних наук, доцент кафедри журналістики
Контактний телефон викладача	+380977695896
E-mail викладача	nataliia.shoturma@cnu.edu.ua
Формат дисципліни	практична підготовка
Обсяг дисципліни	6 кредитів ЄКТС (180 годин)
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/6c4f560a8a5509ab77c6
Консультації	впродовж виробничої (телевізійної) практики

2. Анотація до навчальної дисципліни

Основною метою виробничої (телевізійної) практики є закріпити на практиці теоретичні знання з дисциплін спеціалізації, зорієнтуватися у виборі журналістської спеціалізації, вдосконалити фахову майстерність, з'ясувати які складові майстерності вимагають доопрацювання під керівництвом викладачів кафедри та наставників від бази практики. Виробнича (телевізійна) практика – це етап практики студентів спеціальності 061 Журналістика, саме тому основне завдання цього етапу – дати можливість студентам спробувати себе в ролі тележурналіста, сформувати пріоритети щодо майбутнього працевлаштування, а також дати можливість створити авторський медійний продукт, що може мати подальшу реалізацію. Під час практики студент призначаються на посаду журналіста, беруть участь у роботі редакції (відвідують усі заходи, що розподіляються на конкретний відділ чи на конкретного журналіста), беруть участь у розробці й створенні нових медійних продуктів. Практика студентів передбачає безперервність та послідовність її проведення при отриманні потрібного достатнього обсягу практичних знань і умінь відповідно до освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр». Виробнича (телевізійна) практика проходить у одному з видів медіа на вибір студента.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою та цілями виробничої (телевізійної) практики є ознайомлення з організацією роботи телекомпанії, її структурою та функціональними обов'язками творчих працівників, набуття практичних навичок роботи кореспондента; відпрацювання практичних навичок у створенні інформаційних (аналітичних) матеріалів на телебаченні; вивчення роботи редакції новин у ТРК, процесу їх випуску, набуття навичок використання журналістської телевізійної техніки, літературної роботи телекореспондента; ознайомлення зі специфікою монтажу новинарного телевізійного матеріалу.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні та професійні компетентності, якими повинен оволодіти чи які може удосконалити студент у результаті вивчення дисципліни:

ЗК 01.Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК 02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
 ЗК 07. Здатність працювати в команді.
 ЗК 08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.
 СК 02. Здатність формувати інформаційний контент.
 СК 03. Здатність створювати медіапродукт.
 СК 06. Здатність до провадження безпечної медіа діяльності.

Програмні результати навчання

ПР 01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.
 ПР 04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.
 ПР 05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.
 ПР 07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег .
 ПР 08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.
 ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.
 ПР 18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни - 180 год.	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	0 год.
семінарські заняття / практичні / лабораторні	0 год.
самостійна робота	180 год.

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
6	061 Журналістика	3	Нормативний

Тематика навчальної дисципліни	
Тема	кількість год.

	лекції	заняття	сам. роб
Змістовий модуль 1. Інформаційне телемовлення Тема 1. Жанри сучасного телемовлення. Тема 2. Журналістські амплуа в програмі новин. Тема 3. Усне повідомлення та відеозаїмка. Телевізійний звіт. Тема 4. Телевізійний репортаж і кореспонденція. Тема 5. Телевізійне інтерв'ю як базовий журналістський жанр.	-	-	90
Змістовий модуль 2. Аналітичні жанри телебачення Тема 6. Аналітична публіцистика: специфіка осмислення журналістського матеріалу. Тема 7. Аналітичний огляд на телебаченні: різновиди і характеристика жанру. Тема 8. Телевізійний коментар як жанр. Тема 9. Телевізійний діалог: бесіда, дискусія, ток-шоу. Тема 10. Пресконференція як телевізійний жанр.	-	-	90
Загальна	-	-	180

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Поточний контроль здійснюється факультетський керівником-методистом, керівниками-методистами за фактом протягом проходження студентами практики шляхом аналізу та оцінки їх систематичної роботи, записових навчальних занять. Оцінювання результатів здійснюється з урахуванням таких критеріїв: - вчасне подання звіту з практики – 5 балів; - правильність оформлення документації – 5 балів; - характеристика з місця практики – 10 балів; - ведення щоденника – 15 балів; - публікації: тематика, оригінальність – 50 балів; - належне виконання редакційних завдань – 15 балів. Загальна кількість – 100 балів.			
	Оцінка в балах	Оцінка національній шкалі	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за залік
	90-100	відмінно	A	зараховано
	80-89	добре	B	
	70-79		C	
	60-69	задовільно	D	
	50-59		E	

	<table><tr><td>26-49</td><td>незадовільно (з можливістю повторного складання)</td><td>FX</td><td rowspan="2">незараховано</td></tr><tr><td>1-25</td><td>незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)</td><td>F</td></tr></table>	26-49	незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX	незараховано	1-25	незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)	F
26-49	незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX	незараховано					
1-25	незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)	F						
Вимоги до письмових робіт	-							
Практичні заняття	За час практики студент повинен: а) ознайомитися зі структурою та організацією роботи редакцій на телебаченні (знати обсяг інформаційного мовлення телестудії; основні джерела фінансування та інформації; структуру і штат редакційного колективу; службові обов'язки творчих працівників); б) ознайомитися з творчими та технічними складовими процесу випуску телевізійних новин; в) оволодіти навичками роботи із записуючою та монтажною телевізійною технікою; г) уміти перевірити інформацію, отриманої з різних джерел; д) уміти працювати з електронними базами даних, архівними документами, начитувати і монтувати матеріали; е) здобути навички створення журналістських телематеріалів різних жанрів; г) уміло ілюструвати авторські матеріали застосовуючи зображально-виражальний арсенал відеотексту; г) знати основи менеджменту та рекламної діяльності на телестудіях-базах практики; д) підготувати, записати і змонтувати чотири-шість інформаційні або аналітичні відеоматеріали.							
Умови допуску до підсумкового контролю	Підсумковий контроль здійснюється наприкінці проходження практики шляхом оцінювання цілісної систематичної журналістської діяльності студентів протягом визначеного періоду. Після закінчення терміну практики студенти звітують про виконання програми та індивідуального завдання. Документація з практики, визначена програмою практики, здається студентами-практикантами на перевірку упродовж трьох днів після закінчення практики. Залік є підсумковою формою перевірки результатів виконання студентами завдань практики. Звіт з практики захищається студентом-практикантом при комісії, призначеній завідувачем кафедри, до складу якої входять факультетський керівник-методист практики, керівники-методисти за фахом і, за можливості, від баз практики. Термін засідання комісії із захисту практики встановлюється факультетським керівником-методистом практики і							

	узгоджується з завідуючими кафедрами, завідувачем відділу виробничої (навчальної) практики, проректором.
Підсумковий контроль	Форма контролю (залік) Форма здачі (комбінована).

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Політика курсу базується на гуманістичній освітній парадигмі, суть якої полягає у повазі до особистості студента, у праві й можливості майбутнього фахівця самостійно обирати спосіб засвоєння навчального матеріалу, використовувати нові методи, прийоми і засоби педагогічної діяльності; на навчанні у співробітництві, тобто спільній із викладачем діяльності; на плюралізмі як важливій основі розвитку інтелектуальних здібностей студентів, розвитку їхнього критичного мислення. Будь-які форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Дотримання академічної доброчесності регулюється Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (http://surl.li/dhrfg) та Кодексом честі університету (http://surl.li/emmg1). Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними міркуваннями. Спілкування з викладачами здійснюється під час консультаційних годин (або за попереднім погодженням із викладачем). Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та заліків заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними міркуваннями.
Відвідування занять	Відвідування занять є важливою складовою навчання. Відвідування практичних занять для студентів є обов'язковим. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу. Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку на консультаціях.
Неформальна освіта	Можливе зарахування результатів неформальної освіти у відповідності з Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти: Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.) Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, які відповідають програмі навчальної дисципліни.

8. Рекомендована література

Основна

1. Андрущенко М. Ю. Іміджеві імперативи українського телебачення : монографія. Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. К. : Щек, 2008. 216 с.
2. Вальтер фон Ла Рош Вступ до практичної журналістики: Навчальний посібник / За загал. ред. В.Ф.Іванова та А.Коль. К.: Академія Української Преси, 2005. 229 с.
3. Бугрим В. В. Журналіст на телеекрані. К., 2000. 46 с.
4. Дмитровський З.Є. Телевізійна журналістика : Матеріали для вивчення основ тележурналістики. Львів : ПАІС, 2006. 206 с.
5. Вайшенберг З. Новинна журналістика: навчальний посібник Зігфрід Вайшенберг ; За загал. ред. В. Ф. Іванова. К. : АУП, 2004. 262 с.
6. Здоровега В.Й. Теорія і методика журналістської творчості: Підручник. 2-ге вид., перероб. і допов. Львів: ПАІС, 2004. 268 с.
7. В епіцентрі подій – журналіст / упоряд. В. Чамара, В. Іншаков. Д. : Журфонд, 2005. 400 с.
8. Капрон, Рене Дж. Настанови журналістам Ассошіейтед Пресс: професійний порадник / Пер. з англ.. А.Іщенко. К, 2005. 158 с.
9. Куляс І. Ефективне виробництво теленовин: стандарти інформаційного мовлення. Професійна етика журналіста-інформаційника : практичний посібник для журналістів. К. : Інтерньюз Україна, 2006. 120 с.
10. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет. пер. з англ. Н. Сгоровець. К. : «Вид. дім «Києво-Могилян. акад.», 2008. С. 375-386.
11. Лубкович І. М. Соціологія і журналістика : підруч. Львів : ПАІС, 2005. С. 171-173.
12. Шаповал Ю. Г. Телевізійна публіцистика: методологія, методи майстерності. Львів : Вид-во Львів. ун-ту, 2002. 232 с.
13. Ширман Р. Телевізійна режисура. Майстер-клас. К., 2004. 200 с.
14. Яковець А. В. Телевізійна журналістика: теорія і практика : підручник. К. : «Вид. дім «Києво-Могилян. акад.», 2007. 240 с

Інформаційні ресурси

1. Інтернет-видання «Телекритика» URL: http://www.telekritika.ua/www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/Lazut/
2. URL: www.mediakrytyka.info/drukovani/merezheva-etyka-zhurnalistiv.html .

Наталія Шотурма,
доцент кафедри журналістики