

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра журналістики

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОРГАНІЗАЦІЯ І ПІДГОТОВКА ПОДКАСТІВ
ДЛЯ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Журналістика

Спеціальність С7 Журналістика

Галузь знань С Журналістика

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 04 листопада 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Ведучий радіопроект
Викладач (-і)	Бойчук Ігор Васильович
Контактний телефон викладача	067 889 00 00
Е-mail викладача	igor.boychuk@cnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Вівторок 15.00 – 17.00
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p><u>Предметом</u> навчальної дисципліни є вивчення специфіки сучасних медіа в інформаційному суспільстві, ролі і значення у ньому соціальних мереж. Вона спрямована на формування у студентів цілісного уявлення про специфіку роботи, професійні та особистісні якості фахівців, які готують аудіо-та відео програми для перегляду та прослуховування в мережі Інтернет. Акцентується увага на необхідності дотримання європейських журналістських стандартів та вітчизняного інформаційного законодавства.</p> <p>Навчальна дисципліна є складовою освітньо-професійної програми підготовки майбутнього фахівця, яка входить до циклу професійної підготовки як дисципліна вільного вибору студента та формування індивідуальних освітніх траєкторій. Вивчення цього курсу сприятиме набуттю професійних знань та навичок щодо функціонування новітніх медіа, сприятиме розумінню сучасних процесів у медійному середовищі. Практичні заняття, покликані забезпечити формування студентами умінь для підготовки та проведення якісних подкастів з різноманітної та актуальної проблематики.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Основною метою навчальної дисципліни є засвоєння основних понять професійної майстерності в інформаційній сфері, формування у студентів навичок ефективного застосовувати теоретичних знань на практиці, розуміння особливості роботи під час підготовки якісного контенту.</p> <p>Основними цілями дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> розуміння специфіки різних видів медіа, в т.ч. і тих, що розповсюджуються через інтернетсередовище; формування професійних навичок та умінь; ознайомлення студентів із нормами професійної етики та складовими ефективного іміджу; напрацювання практичних навичок володіння голосом, операторської 	

роботи, технологічне опрацювання матеріалів,

4. Програмні компетентності

Загальні компетентності

- ЗК01.Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях;
- ЗК02.Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
- ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- ЗК05.Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;
- ЗК06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації;
- ЗК07.Здатність працювати в команді;
- ЗК 08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.

Фахові компетентності:

- СК 02. Здатність формувати інформаційний контент;
- СК 03. Здатність створювати медіапродукт;
- СК 04.Здатність організувати та контролювати командну професійну діяльність;
- СК 06. Здатність до безпечної медіадіяльності;
- СК 07. Здатність застосовувати міжнародні журналістські стандарти, принципи журналістської етики на різних етапах професійної діяльності;
- СК 08. Здатність орієнтуватися в напрямках і тенденціях світової та вітчизняної медіа діяльності.

5. Програмні результати навчання

- ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.
- ПР 05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.
- ПР 07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.
- ПР 08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.
- ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.
- ПР 18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу

й співробітництва.			
ПР 20. Застосовувати у практичній діяльності інформацію про сучасні напрями журналістики, її складники й понятійний апарат.			
6. Організація навчання			
Обсяг навчальної дисципліни			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
Лекції		12	
практичні		18	
самостійна робота		60	
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3	Спеціальність С 7 журналістика	2-й	В
Тематика навчальної дисципліни			
Тема		кількість год.	
		лекції	прак. заняття
			сам. роб.
Тема 1. Роль медіа в сучасному інформаційному суспільстві. Особливості функціонування новітніх медіа. Інтернет як джерело інформації. Інтернет-журналістика.		2	2
Тема 2. Методологія збору інформації. Гарантії доступу до неї. Порушення права на інформацію.		2	2
Тема 3. Оцінка власних репортерських та професійних якостей. Запис аудіовізуальних матеріалів в студії. Робота наживо – стрім трансляція.		2	4
Тема 4. Методи збору та фіксації інформації, її вивчення та опрацювання. Створення матеріалів для інтернет-ресурсів.. Тема та сценарій сюжету, відеоролика, документального фільму.		2	2
Тема 5. Підготовка матеріалів до публікації в соціальних мережах, Робота з програмами, інструментарієм, графікою. Монтаж та режисерська робота. Поширення контенту.		2	4
Тема 6. Новітні медіа в умовах війни за Незалежність України. Реклама та особливості її поширення		2	4
			10

	ЗАГ.:	12	18
			60
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті: Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника та Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти. Система контролю знань студентів здійснюється через:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● поточний контроль (50 балів) Структура розподілу балів в межах студійної і самостійної роботи студентів: <ul style="list-style-type: none"> - 2 індивідуальні контрольні роботи : (30 балів) - підсумковий контроль (20 балів) – тестові завдання, які охоплюють матеріал навчального курсу. <p>Загальна оцінка, яка максимально становить 100 балів, виводиться на основі суми балів, отриманих за поточний та підсумковий види контролю.</p>		
Вимоги до письмових робіт	<p>Реферативна робота об'ємом 3-4 сторінок виконується на аркушах А – 4. Написання реферату передбачає вибір теми пропущених лекцій в іноземних та вітчизняних джерелах з проблематики навчальної дисципліни. У випадку глибокого розкриття актуальної проблематики з відображенням авторської позиції та літературним перекладом реферат оцінюється 5 балів; обґрунтоване розкриття теми з несуттєвими помилками – 4 бали; неповне розкриття теми з помилками у понятійно-категоріальному апараті – 3 бали; розкриття лише одного аспекту досліджуваної теми з хибним відображенням понять – 2 бали.</p> <p>Терміни написання роботи: для денної форми за 10 днів до початку сесії</p>		
Практичні заняття	<p>Усні повідомлення/виступи реалізують поточний облік успішності студентів на основі чотирибальної шкали оцінок за виконання того чи іншого виду завдання. Так,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 5 балів студент отримує за бездоганну підготовку сюжетів/програм із демонстрацією на практиці теоретичного матеріалу. ● 4 бали – за якісну підготовку сюжету/програми, проте з однією-двома змістовими чи мовленнєвими помилками. ● 3 бали – за неповну, неякісну підготовку 		

	<p>матеріалів\програм , що містять логічні та мовленнєві помилки і неточності.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2 бали – за лише часткову, з грубими недоліками підготовлений матеріал\програму, або за її неадекватність завданню чи відсутність взагалі.
Умови допуску до підсумкового контролю	Студент, який не виконав завдання, що виносилися на самостійну роботу, в установлений термін та отримав менше 30% за поточний контроль направляється на талон №2. До того часу, він має виконати/доопрацювати завдання та подати їх на перевірку викладачу.
Підсумковий контроль	<p>Форма контролю – залік; Форма здачі – усна (на основі виконаних робіт); Підсумковий тест складається з 20 завдань, виконання яких демонструє рівень теоретичних знань та сформованості у студентів практичних навичок і вмінь. Правильний варіант відповіді оцінюється в 1 бал.</p>
8. Політика навчальної дисципліни	
<p>Студент зобов'язаний добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, які виносяться на практичні заняття та самостійну роботу, вчасно виконати завдання, виконати підсумковий тест у зазначений день.</p> <p>Академічна доброчесність:</p> <p>Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до не зарахування результатів чи не складання тестування відповідно до Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p> <p>Відвідування занять:</p> <p>При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Студенти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять і письмових робіт, на консультаціях викладача за погодженим графіком.</p> <p>Неформальна освіта:</p> <p>Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів на платформах Coursera,</p>	

Удому, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів / тренінгів, тощо) регламентується Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

Повторне вивчення дисципліни:

Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни.

Рекомендована література

1. Про медіа : Закон України від 13.12.2022 р. № 2849-IX.
URL :<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2849-20#top>
2. Копистинська І. М. Радіовиробництво . Хрестоматія. Івано- Франківськ. 2022. 68с. URL : <https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Радіовиробництво-Хрестоматія.pdf>
3. Стрижеус А. В. Засади красномовства у радіожурналістській майстерності. Наукові записки Інституту журналістики. Том 16. URL : <http://journlib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1347>
4. Почепцов Г.Г. Токсичний інфопростір. Як зберегти ясність мислення і свободу дій. Харків : Віват, 2022. 384 с.
5. Ньюзум. Е. Гучніше! Як створювати подкасти. Харків : Віват, 2022. 336с.
6. Гаврилюк І. Подкасти в системі українських інтернетмедіа. «Образ» 2022. № 1. С.72-79
7. Махновська Ю. Мудра І. Види та жанри аудіоподкастів від ЗМІ. Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія: Журналістика. 2023. № 5, с. 40-49.
8. Бойчук І. В. Засоби масової інформації як інститут громадянського суспільства в Україні (на прикладі західних областей) Івано-Франківськ, Симфонія форте. 2016. 172 с.
9. Boychuk I, Klymonchuk V, Matviienkiv, S., Dotsiak, I., & Trebyk, L. The role of mass media in the information security public management

system: El papel de los medios de comunicación en el sistema de gestión pública de la seguridad de la información. Cuestiones Políticas, 41(78), 2023. 612 - 627. <https://doi.org/10.46398/cuestpol.4178.42>

10. Голуб О. П. Медіакомпас: путівник професійного журналіста. Практичний посібник / Інститут масової інформації. Київ: ТОВ «Софія-А» <https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Mediakompas.pdf>
11. Educational podcasts: A genre analysis. E-Learning and Digital Media, 14(4), 201-211. <https://doi.org/10.1177/2042753017736177> Edison Research. (2021). The Infinite Dial 2021

Викладач _____ доцент Ігор БОЙЧУК