

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра журналістики

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВЕДУЧИЙ ТЕЛЕПРОГРАМ

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Журналістика

Спеціальність 061 Журналістика

Галузь знань 06 Журналістика

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 6 від 18 грудня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Ведучий телепрограм
Викладач (і)	Русиняк Андрій Іванович
Контактний телефон викладача	
E-mail викладача	andriy.rusynjk@cnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Вт.13:00-14:00

2. Анотація до навчальної дисципліни

Основою навчального курсу «Ведучий телепрограм» є з'ясувати основні поняття професійної майстерності телевізійного ведучого, допомогти студентам засвоїти вміння правильно й ефективно застосовувати їх на практиці, розуміти особливості роботи телеведучого відповідно до типу програми та виду відтворюваного тексту. Телебачення – динамічний суспільний і творчий організм, який постійно перебуває в пошуку нових екранних концепцій і рішень. Однак його історія демонструє, що будь-які шляхи подальшого розвитку телебачення неможливі без участі яскравих, динамічних, мислячих телевізійних ведучих, які є своєрідним містком між екраном і глядачем. Постійний розвиток телебачення вимагає все більшої кількості професійно підготовлених, талановитих ведучих телевізійних програм. Завдання. Виокремити предмет і завдання курсу, професійні навички та вміння телеведучого; дати розуміння ефективного іміджу; ознайомити студентів із нормами професійної етики та етикету, навчити їх працювати над вдосконаленням голосових, інтонаційних даних, правильними логічними наголосами в тексті.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Мета курсу – поглибити вивчення та розуміння ключових процесів ведучого телевізійних програм, а також особливості роботи у кадрі. **Цілі курсу** – сформувати навички професійного фахового ведучого телевізійних програм.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Компетентності

- ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;
- ЗК 08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями;
- СК 02. Здатність формувати інформаційний контент;

Програмні результати навчання

- ПР 04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.
- ПР 05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та

спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.

ПР 14. Генерувати інформаційний контент для будь-якого виду ЗМІ за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни (90 год.)	
Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	18
семінарські заняття / практичні / лабораторні	22
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибіркового
1	С7 Журналістика	1	Нормативна

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	Лекції	заняття	сам. роб
1. Телевізійний ведучий – загальні риси професії	2	2	10
2. Особливості роботи телевізійних ведучих у різних жанрах телевізійної журналістики	2	2	10
3. Види іміджів ведучих відповідно до типу телепрограм	2	2	10
4. Майстерність закадрового озвучування	2	2	10
5. Ведучий розважального шоу.	2	2	10
6. Ведучий ранково-інформаційних програм	2	4	10

7. Організація процесу виробництва студійних програм	2	4	
8. Види публічних виступів, основні вимоги до публічного виступу	2	2	
9. Дикція як основний засіб виразності телевізійного ведучого. Вимоги до зовнішнього вигляду телеведучих відповідно до типу програм	2	2	
ЗАГ.:	20	18	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою: поточне опитування – 10; контрольна робота – 10 балів. Поточне оцінювання та самостійна робота – 50 (40+10) балів. Підсумкова письмова робота(екзамен) – 50 балів.</p> <p>За умови високих балів на кожному практичному занятті та відвідуваності можливе автоматичне подвоєння результатів поточного оцінювання на екзамені.</p> <p>Робота на семінарському занятті оцінюється за 100-бальною шкалою в залежності від повноти та точності відповіді студента. Для отримання допуску до підсумкового контролю студентові необхідно отримати мінімум 25 балів за семінарські заняття.</p>
Вимоги до письмових робіт	Письмова робота у вигляді контрольної роботи.
Семінарські заняття	<p>Відвідування та активна участь студентів у роботі практичних занять є обов'язковою умовою успішного складання курсу. Пропонуються наступні форми роботи на заняттях: виступ, опонування, участь у дискусії. На практичних заняттях оцінці підлягають: рівень знань, продемонстрований у виступах, активність при обговоренні питань, відповіді на питання експрес-контролю тощо.</p> <p>Критеріями оцінки при усних відповідях можуть бути: повнота розкриття питання; логіка викладення; впевненість та переконливість, культура мови; використання основної та додаткової літератури (монографій, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо); аналітичність міркування, вміння робити порівняння, висновки.</p> <p>Робота на практичному занятті оцінюється за 100-бальною</p>

	шкалою в залежності від повноти відповіді студента.
Умови допуску до підсумкового контролю	Для отримання допуску до підсумкового контролю студенту необхідно отримати мінімум 25 балів за семінарські заняття чи завдання самостійної роботи.
Підсумковий контроль	Форма контролю (залік).

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність: Політика курсу базується на гуманістичній освітній парадигмі, суть якої полягає у повазі до особистості студента, у праві й можливості майбутнього фахівця самостійно обирати спосіб засвоєння навчального матеріалу, використовувати нові методи, прийоми і засоби педагогічної діяльності; на навчанні у співробітництві, тобто спільній із викладачем діяльності; на плюралізмі як важливій основі розвитку інтелектуальних здібностей студентів, розвитку їхнього критичного мислення. Будь-які форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Списування під час контрольних модульних робіт та екзамену заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).

Відвідування занять :

Відвідування занять є важливою складовою навчання. Дозволяється вільне відвідування лекцій. Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку на консультаціях.

Можливість і порядок відпрацювання пропущених студентом занять регламентується «Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника (введено в дію наказом ректора №309 від 19.05.2023 р.).

Покликання: <http://surl.li/kedzc>

Для отримання допуску до підсумкового контролю студентів необхідно отримати мінімум 25 балів за семінарські заняття чи завдання самостійної роботи.

Неформальна освіта: Під час навчання студентам пропонується проходження додаткових курсів на платформах Prometheus, ВУМonline та Coursera за відповідних предметним спрямуванням. Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.)

Покликання : <http://surl.li/dzryl>

8. Рекомендована література

1. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник/В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус та ін.; за ред. Д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – 420 с.
2. Димніч Н.Д. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Телевиробництво» для студентів III курсу спеціальності 061 «Журналістика»: [текст] / Наталія Дмитрівна Димніч / Факультет філології; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2017. – 48 с. З.Дмитровський
3. Є. Організація роботи на телебаченні: Тексти лекцій. – Львів : Малий видавничий центр факультету журналістики ЛНУ ім. І. Франка, 2020. – 98 с. - <https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/Dmytrovs-kyu-knyha.pdf>
4. Ятчук О. М. Інтерактивне телебачення: соціально-комунікаційні моделі та технології : монографія. – Дніпро : УМСФ, 2018. – 136 с. - http://biblio.umsf.dp.ua/jsui/bitstream/123456789/3059/1/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%20%D0%AF%D1%82%D1%87%D1%83%20%D0%BA_%D0%90_28_07.pdf
5. Бойд Ендрю. Ефірна журналістика. Технологія виробництва ефірних новин. – К., 2007.
6. Бугрим В.В. Журналіст на телеекрані. – К., 2000
7. Дворянин П., Лизанчук В., Новини на регіональному телебаченні. – Львів, 2016.
8. Шаповал Ю. Г. Телевізійна публіцистика : методологія, методи, майстерність : монограф. / Ю. Г. Шаповал. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2002. – 233 с.
9. Яковець А. В. Телевізійна журналістика : теорія і практика : підруч. / Яковець А. В. – К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. – 240 с.
- 10.18. Кукуруза Н. Майстерність ведучого : навч. посіб. / Н. Кукуруза. - Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2010. - 176 с..

11. Додаткова література :

1. Буряк В.Д. Поетика інформаційно – художньої свідомості [Еволюція форм і методів вираження інформації (факту) в контексті інтелектуалізації творчої свідомості]: Монографія. Дніпропетровськ: РВВ ДНУ, 2001. 392 с.
2. Вайшенберг З. Новинна журналістика: Навчальний посібник. Київ : Академія української преси, Цент вільної преси, 2004. 262 с.
3. Вайшенберг Зігфрід. Новинна журналістика. Київ : Академія української преси, Центр вільної преси, 2011.
4. Владимиров В. Журналістика, особа, суспільство: проблема розуміння. Київ : КНУ ім. Т. Шевченка, 2003. 220 с.
5. Вовканич С. Інформація. Інтелект. Нація. Львів: Євросвіт, 1999. 196 с.

Онлайн матеріали :

1. Детектор медіа: українське інтернет-видання про медіа : веб-сайт. URL: <https://detector.media/> (дата звернення: 03.01 2021).

2. Інститут масової інформації : дослідження : веб-сайт. URL: <https://imi.org.ua/monitorings> (дата звернення: 30.09.2022).
3. Наукова бібліотека ім. М. Максимовича. Бібліотеки ВНЗ України : веб-сайт. URL: <http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/res/resour.php3> (дата звернення: 29.09.2022).
4. Національна Спілка журналів України. Офіційний сайт : веб-сайт. URL : <http://nsju.org/> (дата звернення: 03.01 2021).
5. Український інформаційний простір : наук. журн. / голов. ред. М. Тимошик ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Електронні версії журналу – на сайті журналу. URL: <http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/> (дата звернення: 03.01 2021).

Викладач Андрій РУСИНЯК